



CLINITA™
Clinical Tattooing System

Tel / 0040 773878485

CARTELĂ IDENTIFICATIVĂ DE CULORI (CIC)

Cati *Margheol*
Dermopigmentare



Legenda:

A: areolă
B: sprâncene
C: camouflage/corecții
E: eyeliner
L: buze
S: trico

V: valoare
T: temperatura

O: organic
I: inorganic

Avertizări: Se recomandă utilizarea culorilor intense pentru buze doar de către profesioniști experimentați. Pentru începători, este necesar să urmeze cursuri specifice de colorimetrie pentru a obține rezultate optime. Culorile din gamă pot fi amestecate cu competențele necesare pentru a răspunde cerințelor culorii mucoasei tratate. Acestea sunt culori foarte intense.

Culori cu multiple aplicații: este necesar să urmați o formare specifică, cum ar fi Master Colori, pentru a putea exploata pe deplin potențialul gamei.

For lips only: Pigmenți care conțin coloranți doar pentru buze, absolut interzis de utilizat în zona ochilor și a sprâncenelor.

Legend:

A: areola
B: brow
C: camouflage/corrections
E: eyeliner
L: lips
S: scalp

V: value
T: temperature

O: organic
I: inorganic

Precautions on intense lip colours: the use of these colours is recommended only to experienced professionals. Beginners need to attend specific colorimetry courses to obtain the best results. When you are expert you can mix the colours of the range to meet the needs of the colour of the mucosa treated. These colours are in fact very imprinting.

Colours with many applications: it is necessary to follow a specific training like the Clinita Colours Master in order to fully develop the potentialities of the range.

For lips only: Pigments that contain dyes only for lips, absolutely not to be used in the area of eyes and eyebrows.

**It contains Titanium Dioxide*

*conține dioxid de titaniu

Pentru rezultate optime:

- Amestecați culorile Clinita numai cu culorile Clinita
- Înainte de utilizare, agitați bine flaconul de pigment, cel puțin 10 secunde
- Atenție la contaminare. Preveniți-o evitând manipularea culorii în spații de lucru contaminate și/sau cu mâini contaminate
- Închideți imediat flaconul după ce ați turnat culoarea.

Produsul intact are o durată de viață de 10 ani de la data producerii, cu condiția să fie păstrat într-un loc răcoros și uscat, ferit de razele UV și temperaturi ridicate.

Este necesar să se respecte normele de stocare și conservare a materialului steril.

Odată deschis flaconul de pigment, trebuie utilizat în decurs de un an. Recomandăm să scrieți pe flacon data deschiderii, respectând termenele PAO.

Pentru a vă asigura că utilizați culoarea potrivită, recomandăm aplicarea unei mici cantități pe piele prin tamponare fără a freca și așteptarea să se usuce.

For best results:

- *Mix the Clinita colours only with the Clinita colours*
- *Before use shake well the pigment vial, at least 10 seconds*
- *Beware of contamination. Prevent it from handling the colour in contaminated work station and/or with contaminated hands*
- *Close the bottle immediately after pouring the colour*

The intact product lasts 10 years from the date of production as long as it is stored in a cool and dry place, not exposed to UV rays and high temperatures.

The storage and storage rules of sterile material must be adhered to.

Once opened the pigment vial should be used within a year. We recommend to write the opening date on the bottle by observing the PAO timing.

To make sure you use the appropriate colour we recommend to apply a small amount on the skin tamping without rubbing and wait for it to dry.

Luminositatea culorilor și scara valorică

Valoarea exprimă luminozitatea culorii, nu temperatura sau nuanța. Poate fi evaluat pe baza unei scale care variază de la cele mai întunecate valori la cele mai luminoase: în cazul scalei noastre propuse, 1 înseamnă alb și este cel mai luminos, iar 9 corespunde negrului, care este cel mai întunecat. Să ne imaginăm că fotografiem o culoare și reproducem fotografia în alb și negru. Astfel, percepem luminozitatea și întunecimea unei culori.

Colour brightness and values scale

The value expresses the brightness of the colour, not temperature or tone. It refers to a scale of dark to light value. In the range we propose 1 is white, which is the lightest, and 9 is black, which is the darkest.

Imagine photographing a colour and reproduce the picture in black and white. You can perceive the brightness and the darkness of a colour.



Scara de temperatură a culorilor

Temperatura se referă la căldură sau răcoare pe care o percepe subiectiv într-o culoare.

Neutralizarea unei culori modifică temperatura: culorile calde se răcesc și culorile reci se încălzesc.

Scara temperaturii culorilor măsoară tendința culorii către tonuri calde sau reci. Rezultatul depinde de multiple factori. Cel mai important lucru este să se ia în considerare tonalitatea pielii.

Colours temperature scale

The temperature refers to the heat or coldness that we subjectively perceive in a colour.

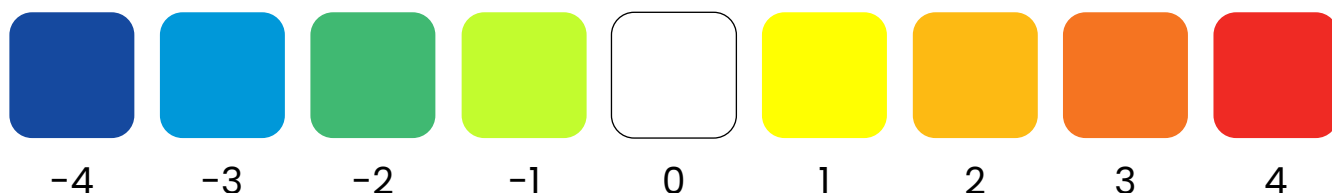
The neutralization of a colour changes the temperature: warm colours can be cooled and the cold colours can be warmed up.

The colours temperature scale measures the colour tendency towards warm or cold tones.

The result depends on multiple factors. The most important thing is to consider the skin tones.



Exemplu de galben cald și de galben rece, galben saturat și nesaturat.
Example of warm yellow and cold yellow, saturated yellow and unsaturated yellow.



- +4 Extrem de cald / Extremely warm
- +3 Foarte cald / Very warm
- +2 Cald / Warm
- +1 Ușor cald / Barely warm
- 0 Neutru, nici cald nici rece / Neutral, neither warm nor
- 1 Ușor rece / Barely cool
- 2 Rece / Cool
- 3 Foarte rece / Very Cool
- 4 Extrem de rece / Extremely cool

Nuanțele pielii sunt diferite pentru fiecare dintre noi. Ele pot fi clasificate în tonuri calde, reci sau neutre în funcție de percepție. Unele clienți au categorii foarte definite, în timp ce pentru altele este mai dificil să li se stabilească tonalitatea. Este important pentru un profesionist să învețe să observe și să creeze nuanța potrivită pentru un rezultat excelent pe fiecare tip de piele. O definiție a temperaturii nu indică neapărat o valoare absolută de rece sau cald, ci mai degrabă o tendință de a se orienta spre rece sau cald.

Există diferite grade de temperatură. Unele pigmenți reci pot fi doar ușor predispuși să răcească sau să încălzească, în timp ce alții pot fi mult mai decisivi.

Fiecare profesionist trebuie să lucreze cu Clinita evaluând nuanțele individuale ale pielii clientului pentru a determina temperatura potrivită în selecția corectă a culorii.

Utilizăm Bran Pro 2400 ca exemplu: temperatura este T -1. Acest lucru descrie temperatura culorii pigmentului, indicând faptul că Bran Pro este puțin rece.

Valoarea/luminozitatea pentru Bran Pro 2400 este V 5/6. Acest lucru descrie luminozitatea culorii pigmentului, indicând faptul că Bran Pro 2400 are o densitate mai ușoară a culorii, încadrându-se în categoria 5 a umbrei/luminii în scala valorilor menționată anterior.

Culoare Bran Pro
2400 indispensabil
pentru diverse
aplicații

Temp/Valoare
T -1
V 5/6

The skin tones are different in each of us. They can be classified in warm, cold or neutral depending on the perception. Some customers have very definite categories, for others it is more difficult to establish their hue. It is important for a professional to learn to observe and create the right tone for an excellent result on every skin nuance.

A temperature definition does not necessarily indicate absolute cool or warm properties; rather that the primary bias leans toward either cool or warm. There are different degrees of temperature. Some cool pigments may be only slightly bias to cool or warm, whereas others may be very strong. Each technician must work with Clinita and the client's individual skin undertones to determine the correct color selection.

Let's use **2400 Bran Pro** as an example: Bran Pro Temp is T -1. This describes the temperature of the pigment colour signifying that Bran Pro is cold. The value/brightness of Bran Pro is V 5/6. This describes the brightness and means that Bran Pro is a lighter density colour falling under category 5 of the Colour Brightness and Values Scale before mentioned.

Color 2400 Bran Pro
must have

Temp/Value
T -1
V 5/6

Descoperă pigmenții Clinita
Discover Clinita pigments





2100

**DEEP
PROFESSIONAL
BLACK PRO**V 9
T -1
E

O/I

Culoare pentru eyeliner sau pentru întărirea genelor. Culoare foarte tehnică, recomandată profesioniștilor cu experiență. Ideal pentru eyeliner grafic. Utilizarea acestei culori va evidenția foarte mult contrastul cu ochii de culoare deschisă. Se poate combina cu: Cacao PRO 2216 sau Chocolate PRO 2202

Carbon black eyeliner or lash enhancement. For experienced technicians only. Ideal for graphic eyeliner. It will offer dramatic contrast against light eye colour. Ideal mix with: Cocoa PRO 2216 or Chocolate PRO 2202.



2101

**BLACK PEARL
PRO**V 9
T -2
E

O/I

Negru foarte intens, pentru eyeliner sau pentru întărirea genelor, pentru un aspect profund al privirii. Ideal pentru umbre. Se poate combina cu: Cacao PRO 2216 sau Chocolate PRO 2202.

Beautiful rich black eyeliner or lash enhancement. Appropriate for most Fitzpatrick skin types. It will offer dramatic contrast against light eye colour. A beautiful black eyeliner colour. Ideal for shades. Ideal mix with: Cocoa PRO 2216 or Chocolate PRO 2202.



2200

**WARM BLACK
PRO**V 9
T -1
E B

O/I

Recomandat pentru a obține un frumos eyeliner de un negru bogat; potrivit pentru majoritatea tipurilor de piele din scala Fitzpatrick și pentru toate culorile ochilor; oferind un contrast evident în special pe cele deschise și pe pielea cu nuanțe reci. Indicată pentru sprâncene pe pielea scala Fitzpatrick IV, V și VI. Poate fi adăugat la toate tonurile de maro pentru a le întuneca ușor. Foarte bogat, în general rece. De luat în considerare: acesta este cu siguranță unul dintre cele mai performante culori, utilizabil în multe cazuri.

Recommended for getting a nice eyeliner of a rich ebony; Suitable with the most skins of the Fitzpatrick scale and all eyes colours; it gives contrast to all eyes colours. Evident with light coloured eyes and with skins with a cold undertone. Indicated for the eyebrows on skins of scale Fitzpatrick IV, V and VI. It can be added to all browns to darken them with a shade. Very rich, mostly cold. To consider: this is certainly one of the most performing colours, usable in many cases.



2216

CACAO PROV 9/8
T -1
B E A

O/I

Delicioasă culoare ciocolată neagră pentru toate tehnicile de sprâncene și pentru a accentua efectele 3D în tehnicile firului de păr. Poate fi utilizat cu orice culoare pentru a o întuneca și pentru a o face mai intensă într-o nuanță ușor rece.

Delicious dark chocolate colour for all eyebrows techniques and to emphasize 3d effects in hair strokes techniques. It can be used with any colour to darken it and make it more intense in a slightly cool shade.



2201

COFFEE PROV 8/9
T -1 / 0
B E

O/I

Un elegant maro ardezie, o bogată culoare de cafea întunecată. Potrivit pentru pielea scala Fitzpatrick între 3 și 6. De asemenea, utilizat pentru eyeliner. Dacă doriți un efect delicat, alegeți culori neutre. Se poate amesteca cu Chocolate PRO 2202, Brownie PRO 2212, Gianduia PRO 2204 și orice altă nuanță pentru a o întuneca cu o tonalitate de la neutră la rece.

An elegant slate brown, a rich dark coffee colour. On Fitzpatrick scale skins from 3 to 6. Also to be used for eyeliner. If you want a delicate effect with neutral colours. Mix with Chocolate PRO 2202, Brownie PRO 2212, Gianduia PRO 2204 and any shade to darken it with a neutral to cold tone.



2211

GANACHE PROV 8
T -1 / 0
B E

O/I

Maro intens, dar cu nuanțe moi și învăluitoare. Pentru sprâncene elegante și pline de caracter. Recomandat pentru: un maro intens cu nuanțe moi și învăluitoare de ciocolată neagră. Pentru sprâncene elegante și profunde. Ideal pentru a crea efecte de definire și intensitate. Accentuează nuanțele în doar câțiva pași. Se poate amesteca cu toate tonurile de maro pentru a le face mai profunde. Se poate adapta, în funcție de tehnica folosită, la întreaga scală Fitzpatrick. În timp, nu va viră către nuanțe portocalii..

Deep brown but with soft and enchanting tones. For elegant eyebrows. Suggested for: deep brown with the soft and enchanting tones of dark chocolate. For elegant eyebrows with depth. Ideal for creating effects of definition and intensity. It highlights nuances in only a few steps. It can be mixed with all browns to make them deeper. It can adapt to the entire Fitzpatrick scale, depending on the chosen technique. It won't turn into orange tones over time.



2202

**CHOCOLATE
PRO**V 8
T 0/I
B A E

O/I

Recomandat pentru: obținerea unor sprâncene întunecate, predominant calde; umbrire în jurul areolei și a mamelonului; utilizare pe piele de la scala Fitzpatrick de la V la IV. De reținut: este vorba despre un maro închis, cald. În timp, nu va viră către nuanțe cenușii.

Suggested for: obtain dark-warm eyebrow; shade dark nipple and areola; ideal for skin tones V to IV of the Fitzpatrick scale. To be considered: dark Brown warm but very natural; to be used to obtain a dark eyebrow. It will not turn in grey tones.



2426

SUMMER TRUFFLE PROV 8/7
T -1
B C A E
O/I

Culoare neutră ușor rece, cu multiple utilizări. Poate fi folosit și pentru corectarea virajelor portocalii anterioare. Se va vindeca în mod extrem de natural.

Neutral colour slightly cold usable in many ways. It can also be used to correct previous orange tones. It will heal in an extremely natural way.



2213

MOCHA PROV 7/8
T -1/0
B
O/I

Recomandat pentru: un elegant maro neutru. O piesă esențială performantă pentru multiplele subtonuri ale scalei Fitzpatrick de la 1 la 3. Moale și catifelat în nuanțe, intens și bogat în tehnicile hiperrealiste. Moale și performant, poate fi utilizat pentru a ridica și coborî valorile cu întreaga gamă 2200 și 2400.

Suggested for: elegant neutral brown. A high-performance "must-have" performing for multiple undertones of the Fitzpatrick scale from 1 to 3. Soft and velvety in its shades, intense and substantial in hyper realistic techniques. It is soft and high-performance and can be used to increase and decrease values with the full range of 2200 and 2400.



2212

BROWNIE PROV 7
T 0/1
B E
O/I

Recomandat pentru: crearea de sprâncene naturale pentru pielea scala Fitzpatrick II până la IV; întunecarea valorii, păstrând tonul natural. Este o culoare sofisticată de sepie cu multiple aplicații. Un must-have care poate răspunde la multe nevoi.

Suggested for: can be used to create natural brows for Fitzpatrick II-IV skin types. Darken the value, leaving a natural tone. An elegant sepia for several applications. A must have that will answer many needs.



2215

NUTTY PROV 6/7
T 0
B A
O/I

Culoare maro neutru delicată și echilibrată. Potrivită pentru pielea scala Fitzpatrick de la 1 la 4. Datorită versatilității sale, poate fi amestecată cu orice altă culoare pentru a intensifica sau reduce valorile altor nuanțe.

Delicate and balanced neutral brown colour. Suitable for Fitzpatrick from 1 to 4. Thanks to its ductility it can be mixed with any colour to intensify or lower the values of the other shades.



2207

SHITAKE PROV 6/7
T 0/1
B A C
O/I

Un maro echilibrat și flexibil pentru diversele nevoi ale profesionistului. Un must-have potrivit pentru multe performanțe.

A balanced and flexible brown for the different needs of the professional. A must have suitable for many performances.



2204

GIANDUJA PROV 6
T 0/1
B A
O/I

Sophisticat maro cu nuanță echilibrată. O soluție pentru multe nevoi. Îmbrățișător și nu rece. Ideal și ca amestec pentru areole de nuanță de nucă sau maro.

Sophisticated balanced brown. An answer for many needs. Embracing and not cold. Also ideal as a mix for hazel or brown areolas.



2214

WAKAME PROV 6
T 0/1
B A
O/I

Maro mediu neutru, ușor rece. Poate fi folosit și pentru corecții pe sprâncene cu ușoară schimbare de nuanță. Perfect și pentru blonde cu nuanțe reci. Potrivit pentru cele mai avansate tehnici 3D pentru a crea efectul moale al vârfurilor și rădăcinii firului de păr.

Medium neutral brown, slightly cold. It can also be used for corrections on eyebrows with a slight toning. Also perfect for cold blondes. Suitable for the most advanced 3D techniques to create the soft effect of tips and hairline.



2425

TRUFFLE PROV 7
T -1/-2
B C
O/I

Recomandat pentru: un maro moale pentru efecte naturale. Ideal pentru a simula rădăcina firului de păr. Potrivit pentru nuanțe naturale de blond mediu, cu tendințe ușor reci, scala Fitzpatrick 1/3. O nuanță elegantă care se pretează la toate tehnicile, de la cele mai delicate umbre la cele mai hiperrealiste fire de păr..

Suggested for: Soft brown for natural effects. Ideal for simulating the hairline. Ideal for natural medium blonde tending to cold tones, Fitzpatrick skin type 1-3. An elegant shade that you can use with all techniques, from the most delicate shades to hyper realistic hair.



2206

CARMELLO PROV 6
T 0/1
B A
O/I

Maro mediu auriu. Se potrivește excelent pe Fitzpatrick 1 și pentru părul roșcat. Poate fi folosit ca amestec pentru a crea culori pentru areole. Amestecat cu alte culori din gamă pentru a ajusta valoarea fără a o raci.

Medium golden brown. Perfect on Fitzpatrick 1 and red hair. It can be used as a mix to create colours for areola. Mixing with other colours in the range to move the value without cooling.



2416

HONEY PROV 5
T 2/3
B
O/I

Pigment cald miere pentru sprâncenele blonde închise. Util pentru a obține nuanțe sofisticate de ambră, corectarea tonurilor cu tendință către aubergine și pentru a crea nuanțe specifice de areole pe Fitzpatrick 2 și 3.

A warm honey colour for dark blond eyebrows. Useful to obtain sophisticated amber tones, to correct tones tending to eggplant colour and to create particular shades of areola on Fitzpatrick 2 and 3.



2400

BRAN PROV 6/5
T 0/1
B A
O/I

Un blond mediu rafinat pentru sprâncene. Potrivit pentru scala Fitzpatrick de la 1 la 3. Poate fi amestecat cu Summer Truffle pentru a crește valoarea păstrând-o rece sau cu Chocolate PRO 2202 pentru a crește valoarea într-o nuanță caldă catifelată.

A fine, medium-blond for eyebrows. Fitzpatrick scale 1 to 3. It can be mixed with Summer Truffle to raise the value keeping it cold or Chocolate PRO 2202 to raise the value in a velvety warm shade.



2401

NUT PROV 5/6
T -1
B C A
O/I

Ideal pentru persoanele cu păr alb sau gri pentru a obține sprâncene armonioase și naturale și pentru blondele care doresc sprâncene în tonuri de țortora (bej neutru).

Ideal for people with white and gray hair to obtain harmonious and natural eyebrows and for blondes who want taupe-coloured eyebrows (neutral beige).



2402

MACADAMIA PROV 5
T 0
B A C
O/I

Ideal pentru persoanele cu păr alb sau gri pentru a obține sprâncene armonioase și naturale și pentru blondele care doresc sprâncene cu un efect foarte delicat. Poate fi folosit pentru a modifica pigmenții cu nuanțe calde și pentru a corecta virajele către nuanțe de culoare albicioasă.

Ideal for people with white and gray hair to obtain harmonious and natural eyebrows and for blondes who want eyebrows with very delicate effect. It can be used to modify pigments with warm tones and correct apricot toning.



SCALP 1

BISTRO PROV 8/9
T 0
S
O

Culoare specifică pentru dermopigmentare tricologică, pre-neutralizată pentru a evita virajele în timp. Recomandat pentru: formularea este specifică pentru o inserție ușoară în diversele zone ale scalpului, menținând conturul precis și moale în funcție de tehnica aleasă. Pregătirea exclusivă Clinita facilitează munca profesionistului cu un echilibru corect de vâscozitate, promovând lucrări impecabile, rezistente în timp, dar în același timp bio-absorbabile pentru a se adapta la schimbările fiziologice ale pielii. Perfect pentru densitate, volum, efect de răsucire, MP sau HH. Această formulă specială și nouă este rezultatul anilor de cercetare și dezvoltare în colaborare cu cei mai exigenți și avansați profesioniști. Bistro, în teoria culorii substractivă, reprezintă suma primarelor și echilibrul perfect, o magie transformată în pigment pentru creațiile voastre.

Specific colour for trichological dermopigmentation, pre-neutralized to avoid colour alterations over time. Suggested for: it has a specific formulation allowing it to be injected easily in the different areas of the scalp while ensuring that the stroke is clean and soft whatever the technique chosen. The exclusive Clinita formulation facilitates the work of professionals thanks to its well-balanced viscosity. It helps to make your work flawless and long lasting while ensuring bioreabsorption to accommodate physiological changes over time. Perfect for its: Density, volume, shaved effect. MP or HH. This specific new formulation stems from years of research and development in collaboration with the most demanding and advanced professionals. In the subtractive theory of colour, Bistro is the sum of primary colours from which a perfectly balanced colour is obtained. This magic effect has been translated into a pigment to enhance your creations.



SCALP 2

AMERICAN COFFEE PROV 7/8
T -2
S
O

Culoare specifică pentru dermopigmentarea tricologică, pre-neutralizată pentru a evita virajele în timp. Formulația este special concepută pentru o inserție ușoară în diversele zone ale scalpului, menținând conturul precis și moale în funcție de tehnica aleasă. Pregătirea exclusivă Clinita facilitează munca profesionistului cu echilibrul corect de vâscozitate, promovând lucrări impecabile, rezistente în timp, dar în același timp bio-absorbabile pentru a se adapta la schimbările fiziologice ale pielii. Nuanța a fost creată pentru a satisface necesitatea de culori moi ale pielii scala Fitzpatrick 1/3, efecte de păr cărunt și cicatrice.

A specific pre-neutralised colour for trichological dermopigmentation to avoid colour alterations over time. It has a specific formulation allowing it to be injected easily in the different areas of the scalp while ensuring that the stroke is clean and soft whatever the technique chosen. The exclusive Clinita formulation facilitates the work of professionals thanks to its well-balanced viscosity. It helps to make your work flawless and long lasting while ensuring bioreabsorption to accommodate physiological changes over time. This shade has been created to meet the need for soft colours on the Fitzpatrick 1-3 scale, greyish effects and scars.

	01 STROMBOLI	V 8 T -2 B ○	Un maro închis, profund și mediteranean. Are tendințe reci. Indicat pentru pielea cu subtonuri aurii. Pentru pielea cu scala Fitzpatrick V și VI, se sugerează adăugarea unei nuanțe mai calde pentru a-l face mai armonios.	<i>A dark, deep and Mediterranean brown. It tends towards cold, suitable for skins with golden undertones. It is suggested to add a warmer tone to make it more harmonious on skins with Fitzpatrick V and VI.</i>
	02 MAUI BEACH	V 7/8 T 0/-1 B ○	O tonalitate elegantă și catifelată de maro, se potrivește multor subtonuri datorită neutralității sale. Are nuanțe naturale chiar și pe pielea mai deschisă.	<i>Elegant and velvety hue of brown. It suits many undertones due to its neutrality. Natural shades even on lighter skin.</i>
	03 BOLLULLO	V 8 T 0 LB ○	Maro echilibrat și cu o nuanță învăluitoare.	<i>Balanced brown with an enchanting shade.</i>
	04 MARZAMEMI	V 7 T 0 B ○	Un maro intens, dar moale, potrivit pentru diverse tipologii. Poate fi intensificat cu Bollullo și Stromboli. Potrivit pentru diverse tehnici.	<i>Strong but soft brown, adaptable for different types. It can be made more intense with Bollullo and Stromboli. Usable with different techniques.</i>
	05 GALAPAGOS	V 5/6 T -1 B ○	Un taupe rafinat și versatil pentru persoanele mature cu părul șaten și blond natural. Poate fi folosit cu aproape toate produsele din gama Ever Brow.	<i>A refined and flexible taupe for mature people with grizzled hair and for natural blondes. It can be used with almost all Ever Brow pigments.</i>
	06 PAKAKOLEA	V 6 T -1 B ○	Un blond închis moale cu nuanțe reci echilibrate. Efecte 3D interesante pot fi obținute combinând Pakakolea cu Marzamemi, crescând temperatura, sau cu Bollullo sau Big Sur, menținând temperaturi mai neutre și reci.	<i>A soft dark blonde with balanced cold shades. Interesting 3D effects can be obtained by combining Pakakolea with Marzamemi increasing the temperature or with Bollullo or Big Sur keeping more neutral and colder temperatures.</i>
	07 BIG SUR	V 6/7 T 1 B ○	Un maro performant care se potrivește mai multor nevoi. Intens și echilibrat.	<i>Performing brown adapting to multiple needs. Intense and balanced.</i>
	08 KALAHARI	V 6/7 T 1 B ○	Un aramiu picant cu reflexe de aur antic. Poate fi amestecat pentru a încălzi alte nuanțe cu tendințe reci. Ideal pentru părul roșcat..	<i>Spicy coppery with reflections of antique gold. It can be mixed to warm other shades tending to cold. Perfect for red hair.</i>

	2700 GRENADE PRO	V 7 T 2/3 LA O	Un roșu grenadin ideal pentru a intensifica valoarea oricărui culoare de buze. Potrivit pentru umbre și volume pe sfârcuri.	<i>A garnet red ideal to increase the value of any lips colour. Suitable for shading and volumes on nipples.</i>
	272 SWEET CHERRY PRO	V 6/5 T 3 L O	Culoarea cireșelor coapte. Întărește culoarea naturală a buzelor intensificând plenitudinea mucoaselor. Se utilizează în stare pură pentru nuanțe intense, dar frumos velurizate.	<i>The color of ripe cherries. It strengthens the natural lip color intensifying the turgidity of mucosae. Use it pure for intense but wonderfully veiled shades.</i>
	2612 STRAWBERRY PRO	V 5 T 2/3 L O	Culoarea căpșunilor coapte pentru rezultate senzuale și hotărâte.	<i>The colour of ripe strawberries for sensual and decisive results.</i>
	2611 FUCHSIA PRO	V 5/6 T 3 L O	Un magenta hotărât pentru i fan del fucsia, în același timp echilibrat. Se potrivește la nenumărate amestecuri. Pentru buzele cu subtonuri reci, se recomandă adăugarea unei picături de Paprika pentru a păstra strălucirea culorii originale.	<i>A strong magenta for fuchsia lovers but balanced at the same time. Ideal for many mixes. For lips with cold undertones it is recommended to add a drop of paprika to maintain the brilliance of the original colour.</i>
	271 WATERMELON PRO	V 5/6 T 3/4 L O	O culoare proaspătă și senzuală pentru buze vibrante. Un coral cald potrivit pentru a lumina buzele cu tendințe reci. Poate fi folosit pentru a încălzi sau atenua nuanțe neplăcute cenușii.	<i>Fresh and sensual color for vibrant lips. A warm coral color suitable to illuminate lips with cold trend. Can be used to warm or mitigate unpleasant greyish tones.</i>
	273 PINK PAPAYA PRO	V 4/5 T 3 L O	Un roz portocaliu. O culoare delicioasă care poate fi folosită singură pentru buze ca petale pe pielea cu scală Fitzpatrick 2 și 3 sau amestecată pentru nuanțe inedite și elegante, pentru creativitatea fiecărui artist.	<i>Orange rose. A greedy colour that can be used alone for lips like petals on Fitzpatrick 2 and 3 or mixed for new and elegant shades.</i>
	260 CHILI PRO	V 6/5 T 4 LC O	Un roșu piperat pentru clienții cei mai exigenți. O culoare foarte bogată, potrivită pentru umplere, umbrire sau ca aditiv. Excelent pentru a oferi strălucire și plenitudine.	<i>A spicy red for the most demanding customers. Very rich colour suitable for fillings, shades or as an additive. Great for giving brightness and turgor.</i>
	262 HOT CHILI PRO	V 5 T 4 LC O	Un roșu portocaliu, vibrant și răcoros, ideal pentru buzele cu mucoase reci sau pentru a încălzi culoarea aleasă.	<i>An orange red, vibrant and fresh, ideal for lips with cold mucous membranes or to warm the chosen colour.</i>
	2503 PAPRIKA PRO	V 6/5 T 4 LC O	Un portocaliu strălucitor pentru a corecta buzele cu nuanțe albastre sau violete și pentru a lumina tendințele prea reci.	<i>A flamboyant orange to correct bluish or purplish lips and illuminate trends too cold.</i>



2706

VELVET NUDE PROV 6
T 1
L A

O/I

Un nude echilibrat și armonios, intens și echilibrat. Ideal pentru efecte extrem de rafinate și catifelate. Poate fi folosit pur sau adăugat la alte nuanțe pentru a le face mai intense și mai moi. Un "must have" pentru areole. Poate fi utilizat pentru a crea umbre mici pe areole cu scală Fitzpatrick 1 și 2 și ca bază pentru a crea culori pentru areole Fitzpatrick 3 și 4.

A balanced, harmonious and intense nude colour. It is ideal for extremely refined and velvety effects. It can be used pure or added to other shades to make them more intense and softer. "Must have" for areolas. It can be used to create small shadings on areolas with Fitzpatrick 1 and 2 and as a base to create Fitzpatrick 3 and 4 areola colours.



2501

DEEP NUDE PROV 5/6
T 2
L A

O/I

O culoare naturală foarte echilibrată pentru a crea efecte 3D. Poate fi folosit pentru a intensifica toate culorile din gama nude sau pentru a aduce mișcare culorilor luminoase și vibrante, oferind umbre mai subtile.

A very balanced natural colour to create 3d effects. It can be used to intensify all the colours of the nude line or to move bright and vibrant colours giving more delicate shades.



2502

PINK NUDE PROV 6
T 2/3
L A

O

Un nude viu și proaspăt cu efect rozaliu pentru clienții care doresc buze naturale, pline și senzuale. Poate fi folosit pentru a adăuga reflexii luminoase și florale culorilor nude și pentru a lumina buzele cu nuanțe reci.

A lively and fresh nude with a pink effect for customers who want natural lips, turgid and sensual. It can be used to add bright and floral reflections to the nude colours and to illuminate cold undertone lips.



2505

NUDE LIPS PROV 4/5
T 2
L A

O

Nude-ul de referință pentru un efect cu adevărat super natural. Poate fi folosit ca bază pentru a crea nuanțe infinite sau singur pentru un efect de corecție invizibil.

The nude par excellence for a really super natural effect. It can be used as a base to create infinite shades or alone for an effect of invisible corrections.



231

PINK POWDER PROV 4
T 0/1
L A C

O

O elegantă nuanță de pudră, foarte versatilă pentru a crea efecte tridimensionale și nude pe buze. Potrivit și pentru dermopigmentația reconstructivă ca bază pentru areola Fitzpatrick 1/2. Amestecat cu Alabaster PRO și Honey PRO..

An elegant powder tone, very flexible to create three-dimensional and nude lip effects. Also suitable for skin reconstruction as a base for areola Fitzpatrick 1 /2. Mix with Alabaster PRO and Honey PRO.



253

MANGO CHUTNEY PROV 4
T 1/2
L A C

O/I

Culoarea scortişoară, ideală pentru crearea unor efecte naturale sau sofisticate și nenumărate nuanțe de culori.

Cinnamon colour, only for natural effects or to create sophisticated and countless shades of colours.



2504

SHINE NUDE PROV 4
T 2/3
L A C

O/I

Un roz deschis și luminos de amestecat cu toate nuanțele pentru a le face mai proaspete și mai strălucitoare. Poate fi folosit pentru a crea efecte sofisticate sidefate și pentru tehnici 3D.

A bright light pink to mix with all the shades to make them fresher and brighter. It can be used to create sophisticated pearl effects and for 3d techniques.



CLINITA Flower

	FL25 AZALIA PRO	V 6/7 T 2/3 L O	Catifea și mov, ușor reci dar ideale pentru jocuri de umbre și volume, pentru a contrasta și echilibra culori vii și vibrante.	<i>Velvet and purple, slightly cold but ideal for shadow and volumes games, to contrast and balance vibrant and bright colors.</i>
	FL26 HIBISCUS PRO	V 5 T 4/3 L O	O nuanță rafinată și vibrantă de magenta rozaliu.	<i>A refined and vibrant shade of pink magenta.</i>
	FL23 BEGONIA PRO	V 5 T 4 L O	Un roșu elegant și catifelat pentru efecte senzuale și buze pasionale. Ideal pentru a ilumina mucoasa cu tendințe reci sau pentru scara Fitzpatrick 5.	<i>Elegant and velvety red for pulp effects and passionate lips. Ideal for lighting cold-tending mucous or Fitzpatrick scale 5.</i>
	FL21 MALWA PRO	V 4/5 T 3/4 L O	Nuanțe de roz și corai. O tonalitate echilibrată și luminoasă. Amestecați cu Sweet Cherry PRO 272 pentru jocuri de lumină și volume.	<i>Shades of pink and coral. A balanced and bright shade. Mix with Sweet Cherry PRO 272 per giochi di luce e volumi.</i>
	FL22 GLADIOLUS PRO	V 5 T 4 L O	Coral vibrant, luminos și călduros. Singur pentru a încălzi tonurile întunecate sau mucoasele reci ale Fitzpatrick 5. Un must pentru profesioniștii exigenți.	<i>Vibrant coral color, illuminating and warm. Alone to warm dull tones or cold mucous of the Fitzpatrick 5. A must have for demanding professionals.</i>
	FL27 ORIENTAL LILY PRO	V 5 T 3 L I	Un roz intens pentru buze, ca niște flori.	<i>A strong pink for lips like flowers.</i>
	FL24 NINFEA PRO	V 5/6 T 3 L O	Un roz delicat care amintește de nuanțele de lotus. Ideal pentru buze pline pe buzele deschise ale pielii, scala Fitzpatrick I și II, pentru a crea efecte și combinații pentru a ilumina sau a crea puncte de lumină sau a oferi noi volume în combinație cu alte culori.	<i>Delicate pink that reminds the nuances of the water lily. Ideal for full-lips on clear lips Fitzpatrick I and II scale, to create effects and combinations to illuminate or create points of light or give new volumes in combination with other colors.</i>





	2306 JICAMA PRO	V 3 T +1/2 A C I	Recomandat pentru: camuflaj, pentru complexul areolei și a capeților sau ca amestec pentru a ilumina sau a lumina tonurile pielii. De luat în considerare: bază care tinde către galben, care nu se transformă în nuanțe portocalii.	<i>Recommended for: camouflaging and nipple areola procedures. Can also be used as a mixer to obtain other colours. To consider: the yellow base doesn't fade in orange tones.</i>
	2305 SAVANNAH PRO	V 3 T 1 C A O	Culoarea pielii recomandată pentru camuflaj, cicatrici, amestec pentru areole. Ideal pentru a crea lumini și a muta tonurile nud pentru dermopigmentarea reconstructivă.	<i>A skin colour recommended for camouflage, scars and areola. Ideal for creating, lightening and moving nude shades for reconstructive dermopigmentation.</i>
	2405 ALABASTER PRO	V 2 T -2/-3 C O	Neutru cromatic cu nuanță de verde. Se recomandă utilizarea pentru corectarea discromiilor roșiatice și răcirea tonurilor prea calde. Potrivit pentru camuflaj, corecții și dermopigmentare corectivă. Poate fi folosit singur sau pentru a modifica tonurile prea strălucitoare, ducându-le spre o culoare mai naturală.	<i>Neutral colour with a green shade. It is recommended to correct reddish discolorations and to cool too warm tones. It's suitable for camouflage, corrections and corrective dermo-pigmentation. It can be used alone or to change too bright shades, moving them towards a more natural colour.</i>
	2406 ALMOND PRO	V 3 T 0 C A B L O/I	Un bej neutru extrem de flexibil. Poate fi folosit: ca bază în dermopigmentarea reconstrucționistă a complexului areola-țât, pentru a face mai naturale tonuri foarte strălucitoare pentru buze, pentru a lumina ușor unele culori răcindu-le.	<i>An extremely flexible neutral beige. It can be used as a base in the reconstructive dermopigmentation of the nipple areola complex, to make very bright tones for the lips more natural, to slightly lighten some colours by cooling them.</i>
	2307 SAND PRO	V 3 T 0 C A B O	Un bej neutru pentru a atenua intensitatea tonurilor închise, pentru a obține sprâncene blonde moi. Excelent în amestecuri pentru dermopigmentație reconstructivă. Indispensabil pentru cicatrici.	<i>A neutral beige to soften the intensity of dark shades, to get fluffy blonde eyebrows. Excellent mix for reconstructive dermopigmentation. Indispensable for scars.</i>
	2417 CUMIN PRO	V 5 T 1/2 C A B O/I	Culoare tehnică pentru corectare, pentru a neutraliza nuanțele de roșu-violet. Poate fi folosit singur sau amestecat cu culoarea aleasă pentru o corectare directă într-o singură sesiune.	<i>Technical colour for correction to neutralize purplish red. It can be used alone or mixed with the chosen colour for direct correction in a single session.</i>
	2500 COPPER PRO	V 5/6 T 3 C A B O/I	O culoare arămie pentru corectarea sprâncenelor cu tonuri foarte reci cu subtonuri gri/verzui. Culoare tehnică care permite încălzirea și contrastarea nuanțelor gri/albăstrui și verzui.	<i>A copper colour for the correction of very cold eyebrows with gray/greenish undertones. Technical color that allows you to warm and contrast gray / bluish and greenish tones.</i>



2508

CURCUMA PROV 4/5
T 3
C A B
O/I

Recomandat pentru: neutralizarea griurilor prea reci și antracitului sau a culorilor prea închise care tind să aibă nuanțe albastre; folosirea directă în cazul în care griul sau albastrul sunt intense. Un cald culoare de dovleac închis, culoarea curcumei. Recomandat ca aditiv pentru sprâncene blonde sau auriu-roșcate. Recomandat pentru încălzirea tonurilor în procedurile de MicroBlading.

Recommended for: neutralize grey that are too cold and anthracite or colours too dark that turn bluish; use it directly whether gray or blue are intense. A warm dark pumpkin colour, the colour of turmeric. Recommended as additive for blonde warm coppery. Recommended to warm tones in microblading treatments.



2407

MUSTARD PROV 3
T 2/3
C A B
O/I

Recomandat pentru: neutralizarea nuanțelor de maro cu tendințe magenta și mov; adăugarea acestuia la nuanțele de maro în cazul retușurilor la tatuaje anterioare care au virat în tonuri de vinete sau mov, realizând o corecție naturală. De luat în considerare: culoarea mustarului închis. Nu folosi pentru: corectarea buzelor mov.

Suggested for: neutralize purple/violet brows. Add to brow colors as needed in case of retouch on previous tattoos, faded into purple, in order to obtain a natural correction. To be considered: it is a dark yellow mustard. Warning: do not use this to correct purple lips, for brows only!



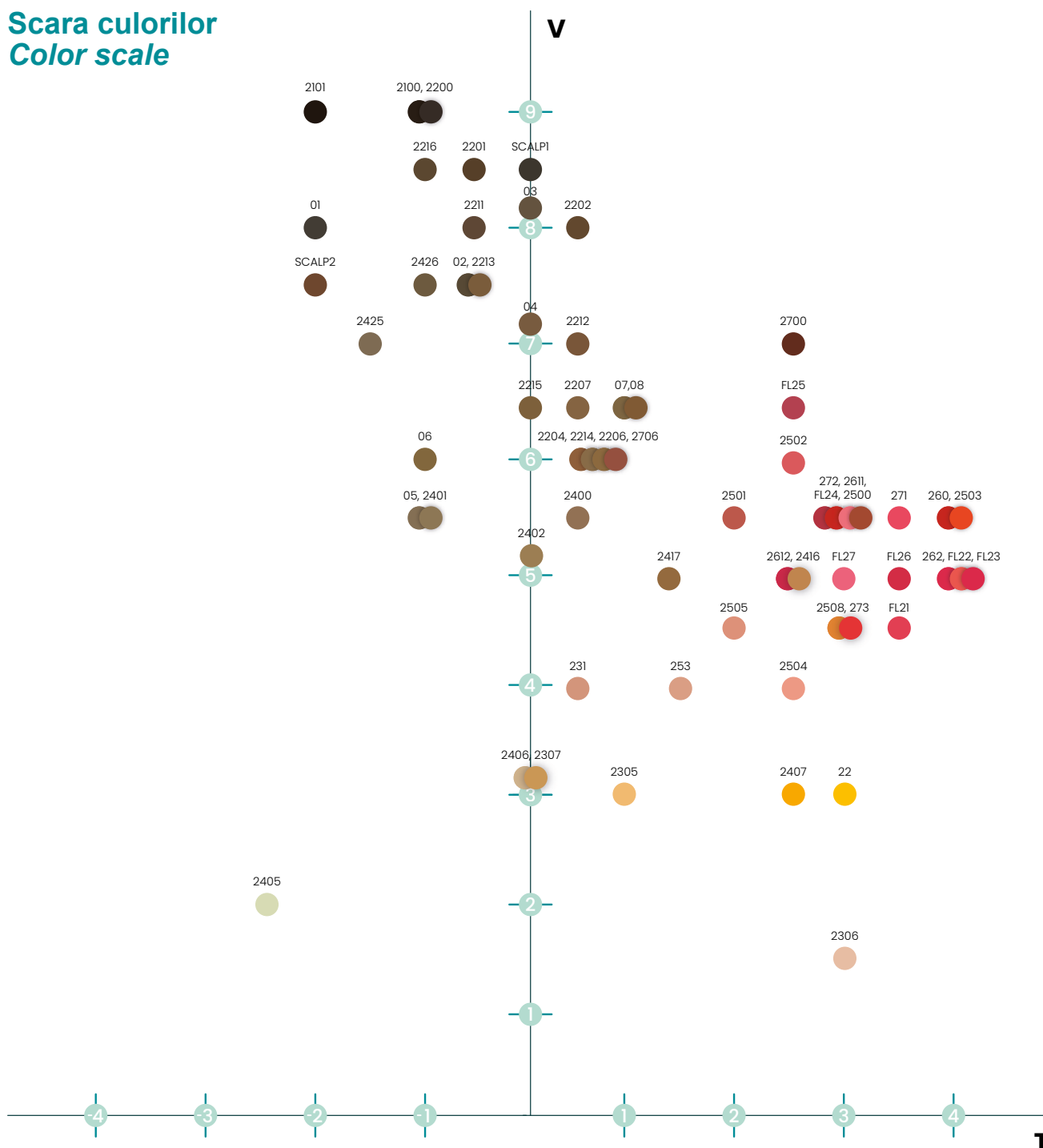
22

PURE GOLD PROV 3
T 3
C
O

Culoare primară saturată pentru corectare și iluminare, încălzire. Neutralizează nuanțele violete.

Full primary color to correct and enlighten while warming. Neutralizes purple.

Scara culorilor Color scale



- **2100** Deep Prof. Black Pro
- **2101** Black Pearl Pro
- **2200** Warm Black Pro
- **2216** Cacao Pro
- **2201** Coffee Pro
- **2211** Ganache Pro
- **2202** Chocolate Pro
- **2426** Summer Truffle Pro
- **2213** Mocha Pro
- **2212** Brownie Pro
- **2215** Nutty Pro
- **2207** Shitake Pro
- **2204** Gianduja Pro
- **2214** Wakame Pro
- **2425** Truffle Pro
- **2206** Caramello Pro
- **2416** Honey Pro
- **2400** Bran Pro
- **2401** Nut Pro

- **2402** Macadamia Pro
- **SCALP 1** Bistro Pro
- **SCALP 2** American Coffee
- **01** Stromboli
- **02** Maui Beach
- **03** Bollullo
- **04** Marzamemi
- **05** Galapagos
- **06** Papakolea
- **07** Big Sur
- **08** Kalahari
- **2700** Grenade Pro
- **272** Sweet Cherry Pro
- **2612** Strawberry Pro
- **2611** Fuchsia Pro
- **271** Watermelon Pro
- **273** Pink Papaya Pro
- **260** Chili Pro
- **262** Hot Chili Pro

- **2503** Paprika Pro
- **2706** Velvet Nude Pro
- **2501** Deep Nude Pro
- **2502** Pink Nude Pro
- **2505** Nude Lips Pro
- **231** Pink Powder Pro
- **253** Mango Chutney Pro
- **2504** Shine Nude Pro
- **FL25** Azalia Pro
- **FL26** Hibiscus Pro
- **FL23** Begonia Pro
- **FL21** Malwa Pro
- **FL22** Gladiolus Pro
- **FL27** Oriental Lily Pro
- **FL24** Ninfia Pro
- **2306** Jicama Pro
- **2305** Savannah Pro
- **2405** Alabaster Pro
- **2406** Almond Pro

- **2307** Sand Pro
- **2417** Cumin Pro
- **2500** Copper Pro
- **2508** Curcuma Pro
- **2407** Mustard Pro
- **22** Pure Gold Pro

Scara Fitzpatrick



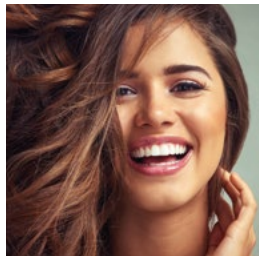
Fototip 1



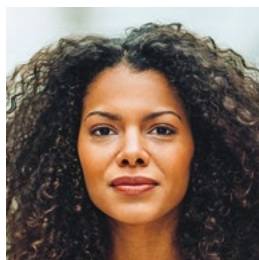
Fototip 2



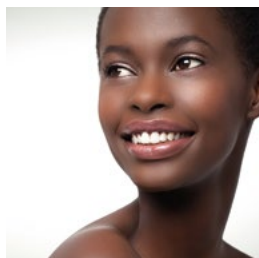
Fototip 3



Fototip 4



Fototip 5



Fototip 6

Culoarea pielii

Blond; foarte transparent; păr roșu sau blond; ochi albaștri; pistru. Poate fi caldă sau rece.

Blond și transparent; păr roșu sau blond; ochi albaștri, verzi sau căprui deschis (de exemplu, tipul caucazian). Poate fi cald sau rece.

Piele deschisă cu orice culoare a ochilor și a părului; foarte comun (de exemplu, păr blond închis până la șaten, tip caucazian, de obicei ochi căprui). În general rece; totuși, unele subtonuri calde pot fi întâlnite.

Păr brunet; piele tipic mediteraneană și caucaziană (de exemplu, piele mediteraneană cu nuanțe de culoare măslinie, unele asiatice). În general, tonalitate rece.

Brun închis; piele mediu-orientală (de exemplu, hispanică, unele asiatice, unele de culoare). În general, rece.

Piele neagră. Rece

Caracteristici

Înaltă sensibilitate la soare. Se înroșește întotdeauna, nu se bronzază.

Foarte sensibil la soare. În mod obișnuit se înroșește. Se bronzază cu dificultate.

Sensibili la soare. Uneori se înroșesc. Se bronzază treptat, având tendința către o nuanță auriu.

Scazută sensibilitate la soare. Poate roși, dar se bronzază ușor.

Bază sau sensibilitate redusă la soare. Rareori se înroșește și se bronzază rapid.

Nu se înroșește, pielea se pigmentează profund și se bronzază ușor.

Fitzpatrick scale



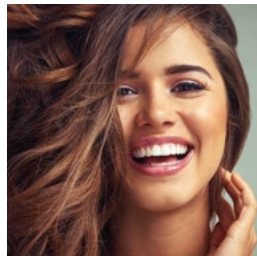
Fototipo 1



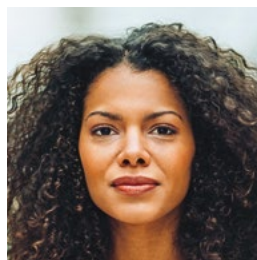
Fototipo 2



Fototipo 3



Fototipo 4



Fototipo 5



Fototipo 6

Skin color

Characteristics

I White; very fair; red or blond hair; blue eyes; freckles (i.e. Fair Red Heads w/ Freckles). May be Warm or Cool.

Highly sun sensitive. Always burns, never tans.

II White; fair; red or blond hair; blue, hazel, or green eyes (i.e. Fair complexion, fair haired Caucasians). May be Warm or Cool.

Very sun sensitive. Usually burns, tans with difficulty.

III Cream White; fair with any eye or hair color; very common (i.e. Dark blonde to dark brown haired Caucasians, usually brown eyed). Usually Cool; however, some Warm skin undertones do exist.

Sun sensitive. Sometimes mild burn, gradually tans into golden tan.

IV Brown; typical Mediterranean Caucasian skin (i.e. Mediterranean with olive skin tone, some Asians). Usually Cool.

Low sun sensitivity. May burn, but will quickly turn to dark brown tan.

V Dark Brown; mid-eastern skin types (i.e. Hispanics, some Asians, some Blacks). Usually Cool.

Low to no sun sensitivity. Very rarely burns, tans dark quickly.

VI Black (i.e. Dark black skin). Usually Cool.

Will not burn, skin deeply pigmented; tans very easily.

Clinita Romania

0040773878485

Cati Margheol
Dermopigmentare

